

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Северо-Осетинский педагогический колледж»**

**Принято  
постановлением  
педагогического совета  
«28» апреля 2023 г.  
Протокол № 7**

**Утверждено  
врио директором СОПК  
«28» апреля 2023г.  
А.В. Вареница**

**Образовательная программа среднего профессионального образования –  
программа подготовки специалистов среднего звена**

**По специальности  
53.02.01 Музыкальное образование  
(на базе основного общего образования)**

**Квалификация выпускника: Учитель музыки, музыкальный руководитель**

**Срок получения образования:**

**очная форма – 3 года и 10 месяцев**

**Владикавказ, 2023 г.**

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование (приказ Министерства образования и науки РФ № 993. от «13» августа 2014 г.)

Разработана совместно с заинтересованными работодателями:

- Икаевой Б.Г. директором ГБОУ «Гимназия «Диалог», почетным работником общего образования РФ, заслуженным учителем РСО-Алания, отличником народного просвещения.
- Рамоновой Е.Б., директором МБОУ гимназии № 16, почетным работником общего образования РФ.

Экспертное заключение работодателей представлено в приложении 1.

Рассмотрена на заседании педагогического совета СОПК

Протокол № 7 от « 28» апреля 2023г.

Заместитель директора по учебно-методической работе



В.А. Покладова

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
- 1.2. Срок получения СПО по ППССЗ
- 1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ)**

- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
- 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника
- 2.4. Специальные требования

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Календарный учебный график
- 3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей
- 3.4. Программы учебной и производственной практик

### **4. Требования к условиям реализации ППССЗ**

- 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
- 4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся
- 4.4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ
  - 4.4.1. Кадровое обеспечение
  - 4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
  - 4.4.3. Материально-техническое обеспечение
- 4.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

### **5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации**

### **6. Оценка результатов освоения ППССЗ**

- 6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
- 6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
- 6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

### **Приложения**

Приложение 1. Экспертное заключение работодателей.

Приложение 2. Учебный план.

Приложение 3. Календарный график.

Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Приложение 5. Справка о кадровом обеспечении.

Приложение 6. Справка о материально-техническом обеспечении.

Приложение 7. Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Приложение 8. Матрица формируемых компетенций.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки ПССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Северо-Осетинском педагогическом колледже по специальности 53.02.01 Музыкальное образование представляет собой комплект нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

Программа содержит цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и включает в себя: рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практик и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

Программа составлена в соответствии с нормами и требованиями:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 года;
- Приказа от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 г. №31; от 15.12. 2014 г. №1580);
- Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог»;
- Методических рекомендаций по организации, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направлены письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846).

## 1.2 Срок получения СПО по ППССЗ

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование при очной получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель	3 года 10 месяцев

## 1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Переход к компетентностной модели предусматривает участие работодателей как в разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения.

Работодатели рецензируют программы, содержание и планируемые результаты, задания, участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, принимают участие в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики, а также являются рецензентами выпускных квалификационных работ.

Используются разнообразные технологии:

- оценка освоения компетенций в период прохождения практики;
- оценка пробных уроков и деятельности выпускников на преддипломной практике;
- оценка выпускных квалификационных работ выпускников колледжа.

Председателем государственной аттестационной комиссии и ее членами являются представители работодателей. Представители

работодателей участвуют в экспертизе программы подготовки специалистов среднего звена.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППСЗ**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование областью профессиональной деятельности выпускника по данной специальности является музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данной специальности входят: образовательные организации (дошкольные образовательные организации, средние общеобразовательные школы, организации дополнительного образования).

Объектами профессиональной деятельности выпускника по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнёрами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование выпускник подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;
- преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;
- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

#### **Общие компетенции выпускника**

<b>Код</b>	<b>Наименование</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

**Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:**

<b>Код</b>	<b>Наименование</b>
<i>ВПД 1</i>	<i>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.</i>
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
<i>ВПД 2</i>	<i>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</i>
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
<i>ВПД 3</i>	<i>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.</i>
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Аkkомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся.
<i>ВПД 4</i>	<i>Методическое обеспечение процесса музыкального образования.</i>
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

### **2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника**

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, должен

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; взаимосвязь общения и деятельности;
- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);



- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;
- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;
- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы деятельности классного руководителя;
- особенности психологии как науки, её связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества;
- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- регулирующие функции нервной и эндокринной системы;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативные правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;
- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;
- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;
- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности;
- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;
- приёмы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижёрские схемы тактирования в простых и сложных размерах;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;
- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребёнка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные знания, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;
- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;
- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижёрской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приёмы хорового дирижирования;
- методические приёмы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства: различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки;
- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию;

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности;
- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
- применять знания по психологии при решении педагогических задач;

- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;
- определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодёжи;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности её изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;
- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальными трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;
- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;
- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды в четырёхголосном гармоническом изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений;
- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;

- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;
- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху;
- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учётом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;



- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;
- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приёмы хорового дирижирования, дирижёрские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижёрско-хоровой деятельности;
- применять методические приёмы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приёмы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учётом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом;
- сопровождения различным детским составом исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учётом типа образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

В соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» обучающиеся должны быть готовы к выполнению трудовых функций:

#### А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

Необходимые умения	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.
	Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
	Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной

	<p>и виртуальной среде</p> <p>Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеть ИКТ-компетентностями:  общепользовательская ИКТ-компетентность;  общепедагогическая ИКТ-компетентность;  предметно-педагогическая ИКТ-компетентность  (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)</p> <p>Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>
Необходимые знания	<p>Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке</p> <p>История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества</p> <p>Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики</p> <p>Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях</p> <p>Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p> <p>Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p>Рабочая программа и методика обучения по данному предмету</p> <p>Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи</p>

	Конвенция о правах ребенка
	Трудовое законодательство

### А/02.6 Воспитательная деятельность

Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Необходимые знания	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Нормативные правовые, руководящие и

	инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
--	--

### А/03.6 Развивающая деятельность

Необходимые умения	Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
	Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий программ личности обучающегося (воспитанника)
	Осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ
	Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)
	Составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет)
	Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (воспитанников)
	Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся (воспитанников)
	Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик
Формировать детско-взрослые сообщества	
Необходимые знания	Педагогические закономерности организации образовательного процесса
	Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития
	Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся (воспитанников)
	Закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и

	подростковых сообществ
	Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью (лицами, их заменяющими)
	Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей
	Социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ

## 2.4. Специальные требования

Вариативная составляющая ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование представлена следующими дисциплинами: основы научно-исследовательской деятельности студентов, культура речи, аранжировка, хороведение, музыкальная грамота, менеджмент, основы специальной педагогики и психологии, музыкальная культура Осетии, методика работы с детским хором, методика музыкального образования, основы внеурочной работы учителя музыки и музыкального руководителя, хоровое пение, аккомпанемент, детская музыкальная литература. По данным дисциплинам выпускник должен:

### **знать:**

- основные теоретические положения, законы, принципы, термины, понятия, процессы, методы, технологии основные характеристики исследовательской деятельности;
- общие схемы организации научного исследования;
- методы планирования и организации научных исследований;
- общую методологию научного замысла, творчества;
- методы научного познания в педагогике;
- механизмы научного поиска, анализа, проведения экспериментов;
- стандарты и нормативы по оформлению результатов научных исследований, подготовке научных докладов, публикаций на семинары и конференции;
- содержание таких понятий, как: «язык», «речь», «современный русский литературный язык», «культура речи», «функциональный стиль», «норма языка», «вариантность» и др.;
- основы учения о культуре речи как системе ее коммуникативных качеств;
- основные языковые признаки и характеристики функциональных стилей языка (научного, публицистического, официально-делового).
- Особенности устной публичной речи, правила словесного оформления публичного выступления;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- диапазон хоровых партий и детских голосов разного возраста;
- теоретические основы теории музыки и гармонии;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- о современных тенденциях музыкального воспитания;
- о целях, задачах, принципах, методах организации вокально-хоровой деятельности в коллективах различных составов и уровне подготовки;
- об основах вокально-хорового исполнительского искусства, профессиональных качествах дирижера хора, содержании его деятельности;
- о строении голосового аппарата, особенностях его функционирования в речи и пении;
- жанры, стили музыкальных произведений;
- основные элементы музыкального языка;
- логические основы музыкальной композиции;
- функции менеджмента;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- методы управления конфликтами;
- особенности менеджмента профессиональной педагогической деятельности.
- категории детей с разными отклонениями в развитии (в слуховом и зрительном восприятии, в умственном, речевом, моторно-двигательном и социально-личностном развитии);
- особенности психофизического развития (возрастные особенности, отклонения в психическом развитии, нарушения физического здоровья);
- причины отклонения (биологические и социальные), необходимость раннего выявления отклонений;
- педагогические условия, приемы и особенности коррекционно-педагогической работы с ребенком в разных видах его деятельности;
- организация коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в системах образования, здравоохранения и социального обеспечения
- лучшие образцы осетинской музыкальной литературы, стили, жанры;
- основные элементы и особенности осетинского народного музыкального творчества;



- биографические сведения об осетинских композиторах и эпохах их жизни;

**уметь:**

- правильно отбирать источники информации;
- аннотировать содержание изученного материала статей и книг;
- оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;
- осуществлять исследовательскую, опытно-экспериментальную работу;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функционально-смысловых типов, функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения соблюдения в них логичности и последовательности изложения материала;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- а) продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;
- б) участия в диалогах и полилогах, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- исполнять аранжируемые произведения хорового жанра;
  - подбирать произведения для переложения с учётом особенностей различных возрастных групп сольного хора.
  - использовать в работе как народно-песенный материал, так и произведения русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов, а также сочинения композиторов Осетии;
  - анализировать музыкальный материал;
  - технически грамотно проанализировать хоровую партитуру, составить план репетиционной работы с хором, подготовить словесный комментарий к исполняемым произведениям;
  - эскизно разучить с хоровым ансамблем группы несложное произведение с сопровождением и без него, прогнозировать возможные трудности в освоении певцами музыкального сочинения, выбирать методы их преодоления;
  - составить вокальные распевания для хора вокального ансамбля различного уровня подготовки;
  - теоретически осмысливать музыкальный материал;
  - теоретическое положение совмещать с практическими слуховыми навыками.
  - применять в профессиональной педагогической деятельности приемы делового общения;
  - принимать эффективные решения;
  - применять полученные знания об особенностях психического развития детей с нарушениями в развитии в различных видах педагогической деятельности;
  - уметь организовать педагогические условия и образовательный процесс для детей с проблемами в развитии с учетом имеющихся вида и степени отклонений.
  - определять стиль композитора, форму, жанр произведения;
  - способствовать должному восприятию музыкальных произведений детской аудиторией;
  - анализировать разные музыкальные произведения осетинских композиторов;
  - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
  - применять методические приемы вокально-хоровой работы;
  - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
  - анализировать музыкальный репертуар и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

### **иметь практический опыт:**

- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом;
- сопровождения различным детским составом исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.

## **3. Документы, являющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **3.1. Учебный план**

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В учебном плане по специальности 53.02.01 Музыкальное образование указан профиль получаемого профессионального образования, отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; учебных циклов и разделов ППСЗ (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указаны максимальная, самостоятельная и

обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, общая трудоемкость ППСЗ в часах, а также формы промежуточной аттестации.

**Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин:**

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Иностранный язык

ОГСЭ.04 Физическая культура

*ОГСЭ.05 Основы научно-исследовательской деятельности студентов*

*ОГСЭ.06 Культура речи*

ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии  
в профессиональной деятельности

**Профессиональный цикл состоит:**

**из общепрофессиональных дисциплин**

ОП.01 Педагогика

ОП.02 Психология

ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена

ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

ОП.05 История музыки и музыкальная литература

ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония

ОП.07 Анализ музыкальных произведений

ОП.08 Сольфеджио

ОП.09 Ритмика и основы хореографии

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

*ОП.11 Аранжировка*

*ОП.12 Хороведение*

*ОП.13 Музыкальная грамота*

*ОП.14 Менеджмент*

*ОП.15 Основы специальной педагогики и психологии*

*ОП.16 Музыкальная культура Осетии*

**профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности:**

ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и/или производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет 70% процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30% процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Часы максимальной учебной нагрузки (часов обязательных учебных занятий) вариативной части циклов ОПОП распределены следующим образом:

Наименование дисциплины, профессионального модуля, междисциплинарного курса	Распределение часов вариативной части	
	максимальная учебная нагрузка	в том числе обязательных учебных занятий
ОГСЭ.05 Основы научно-исследовательской деятельности студентов	58	48
ОГСЭ.06 Культура речи	68	48
ОП.11 Аранжировка	72	48
ОП.12 Хороведение	78	48
ОП.13 Музыкальная грамота	134	92
ОП.14 Менеджмент	72	48
ОП.15 Основы специальной педагогики и психологии	72	48
ОП.16 Музыкальная культура Осетии	78	54
МДК.02.02 Методика работы с детским хором	58	36
МДК.02.03 Методика музыкального образования	58	36
МДК.02.04 Основы внеурочной работы учителя музыки и музыкального руководителя	80	54
МДК.03.04 Хоровое пение	312	210
МДК.03.05 Аккомпанемент	60	40
МДК.03.06 Детская музыкальная литература	52	36

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность

жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 102 часа, из них на освоение основ медицинских знаний – 48 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Программа дисциплины «Иностранный язык» реализуется в течение всего периода обучения.

Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе и на период освоения среднего (полного) общего образования (планируются из расчета 4 часа в год на каждого обучающегося). Формы проведения консультаций: индивидуальные, групповые, письменные, устные.

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с Разъяснениями по реализации ФГОС среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах ППССЗ СПО, формируемых на основе ФГОС СПО и общего образования. Профиль получаемого образования – гуманитарный. Общеобразовательную подготовку обучающиеся получают в течение 1 курса обучения (2106 ч – максимальной нагрузки, 1404 ч. – обязательной при очной форме обучения и 622 ч. самостоятельной работы).

Цикл общеобразовательной подготовки- 2106 ч

<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, разделов, дисциплин</b>	<b>Максимальная учебная нагрузка обучающихся, ч.</b>
<b>СО</b>	<b>Среднее (полное) общее образование</b>	
<i>БД</i>	<i>Базовые дисциплины</i>	<i>1734</i>
БД.01	Русский язык	216
БД.02	Литература	206
БД.03	Иностранный язык	156
БД.04	Математика	212
БД.05	История	220
БД.06	Физическая культура	146
БД.07	Информатика	90
БД.08	Обществознание	206
БД.09	Естествознание	72
БД.10	Экология	52
БД.11	Финансовая грамотность	52
БД.12	Астрономия	54
БД.13	Основы безопасности жизнедеятельности	52
<i>ПД</i>	<i>Профильные дисциплины</i>	<i>372</i>
ПД.01	Практикум по русской орфографии и пунктуации	114

ПД.02	Введение в педагогическую деятельность	114
ПД.03	Адаптационный тренинг	18
ПД.04	Осетинский язык и литература	126

Учебный план приводится в приложении к ОПОП.

### 3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан с учетом нормативного срока профессиональной подготовки - 3 года 10 месяцев, что составляет 199 недель.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом.

Нормативный срок освоения ОПОП по специальности СПО при очной форме обучения на базе основного общего образования увеличен на 52 недели (1 год) из расчета:

- теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель;
- промежуточная аттестация – 2 недели;
- каникулярное время – 11 недель.

Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия группируются парами.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем времени, определенный на обучение по дисциплинам и МДК составляет – 132 недели.

Общий объем времени, определенный на прохождение практики составил 20 недель, из них учебная практика – 2 недели, производственная – 18 недель (4 недели – преддипломная практика).

Общий объем времени, определенный на промежуточную аттестацию составляет 7 недель, государственная итоговая аттестация – 6 недель.

Общий объем каникулярного времени – 34 недели (количество на 3 курсе составляет 10 недель в связи с прохождением обучающимися летней практики). В зимний период количество каникулярного времени – 2 недели на каждом курсе.

Бюджет времени при очной форме обучения распределяется следующим образом:

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			По профилю специальности	Преддипломная				
1 курс	39				2		11	52

2курс	35	2	3		1		11	52
3курс	34		6		2		10	52
4курс	24		5	4	2	6	2	43
Всего	<b>132</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>199</b>

Календарный учебный график приводится в приложении к ОПОП.

### **3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практики**

Рабочие программы являются обязательной составной частью программы подготовки специалистов среднего звена и разрабатываются на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности.

*Рабочие программы общеобразовательных учебных дисциплин* – это программы учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности, разработанные на основе примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин, отвечающих требованиям ФГОС СОО, предъявляемым к содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, рекомендованных к использованию в профессиональных образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

*Рабочая программа учебной дисциплины* – документ, определяющий результаты обучения, критерии, способы и формы их оценки, а также содержание обучения и требования к условиям реализации учебной дисциплины.

*Рабочая программа профессионального модуля* – документ, определяющий результаты обучения, критерии, способы и формы их оценки, а также содержание обучения и требования к условиям реализации профессионального модуля.

Рабочие программы МДК включают в себя паспорт программы; описание области применения программы; места дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена; цели и задачи дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины; перечень компетенций, формируемых при изучении дисциплины; объем дисциплины и виды учебной работы, предусмотренные учебным планом; тематический план и содержание учебной дисциплины и самостоятельной работы студентов; описание условий реализации программы дисциплины; требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения; формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; методические рекомендации к лекционным, практическим, самостоятельным и иным



работам, а так же перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин и МДК прилагаются.

### 3.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная (преддипломная) практика. Учебная и производственная практика проводятся на базе образовательных учреждений при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих образовательных учреждений.

Цели, задачи и формы отчетности определяются программой по каждому виду практики.

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров, дополнительных соглашений
1	Учебная практика по модулю ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 34 им. Героя Советского Союза Георгия Ивановича	№П-2021-008 от 01.12.2021 г. 01.12.2021-01.12.2026 гг.
2	Производственная ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 34 им. Героя Советского	№П-2021-008 от 01.12.2021 г. 01.12.2021-01.12.2026 гг.
3	Производственная ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение — лицей города Владикавказ	№П-2021-012 от 01.12.2021 г. 01.12.2021-01.12.2026 гг.
		Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 26 им. дважды Героя Советского Союза И.А. Плиева г. Владикавказ	№П-2021-003 от 01.12.2021 г. 01.12.2021-01.12.2026 гг.
4	Производственная ПМ. 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 25 им. Героя Советского Союза Остаева А.Е.	№П-2021-021 от 01.12.2021 г. 01.12.2021-01.12.2026 гг.

5	Производственная ПМ. 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 25 им. Героя Советского	№П-2021-021 от 01.12.2021 г. 01.12.2021- 01.12.2026 гг.
		Частное общеобразовательное учреждение Владикавказская негосударственная средняя общеобразовательная школа	№П-2021-013 от 01.12.2021 г. 01.12.2021- 01.12.2026 гг.
6	ПДП Производственная практика (преддипломная)	Частное общеобразовательное учреждение Владикавказская негосударственная средняя общеобразовательная школа	№П-2021-013 от 01.12.2021 г. 01.12.2021- 01.12.2026 гг.
		Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 26 им. дважды Героя Советского Союза И.А. Плиева г. Владикавказ	№П-2021-003 от 01.12.2021 г. 01.12.2021- 01.12.2026 гг.

*Рабочая программа практики* – документ, определяющий результаты обучения, критерии, способы и формы их оценки, а также содержание обучения и требования к условиям реализации учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практики.

В приложении к ППССЗ приводятся рабочие программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик, реализуемых в рамках профессиональных модулей, а также программа производственной (преддипломной) практики.

#### **4. Требования к условиям реализации ППССЗ**

##### **4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

К освоению основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования.

Согласно приказу Минобрнауки России от 23.01.2014 N 36 (ред. от 11.12.2015) "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 N 31529), прием в образовательные организации лиц для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование, прием на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета,

бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным.

В случае, если численность поступающих превышает количество бюджетных мест, организация осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании.

#### **4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе**

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- компьютерные симуляции;
- деловые и ролевые игры;
- групповые дискуссии;
- разбор конкретных ситуаций;
- музыкальные диктанты;
- решение музыкальных задач;
- транспонирование и чтение с листа;
- сдача партий, дуэты, трио;
- гармонизация мелодии;
- распевания, пропевания и др.

Наименование дисциплины, профессионального модуля, МДК в соответствии с учебным планом	Используемые активные и интерактивные формы проведения учебных занятий
<b>Базовые дисциплины</b>	
Русский язык	- лекции-дискуссии - семинарские занятия - защита рефератов
Литература	- семинарские занятия - групповые дискуссии
Иностранный язык	- технология коммуникативного обучения - занятия с компьютерными презентациями - технология индивидуализации обучения - технология обучения в сотрудничестве - деловые и ролевые игры
Математика	- лекции-беседы - лекции-дискуссии - «мозговой штурм - лекции с решение профессиональных ситуаций»

История	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-диспуты</li> <li>- групповые дискуссии</li> <li>- лекции-диалоги с обсуждением ситуативных вопросов</li> <li>- разбор конкретных ситуаций</li> <li>- деловые и ролевые игры</li> <li>- практические занятия с обсуждением исторических событий в микрогруппах</li> </ul>
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>-практические занятия с использованием работы в подгруппах и командах</li> </ul>
Информатика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита проектов</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- практические занятия с обсуждением ситуативных задач</li> </ul>
Обществознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-диспуты</li> <li>- компьютерные симуляции</li> <li>- лекции визуализации</li> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- деловые и ролевые игры</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- практические занятия с обсуждением конкретных ситуаций</li> </ul>
Естествознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> </ul>
Экология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>-защита рефератов</li> </ul>
Финансовая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> </ul>
Астрономия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>-защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> </ul>
Основы безопасности жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>-защита рефератов</li> </ul>
<b>Профильные дисциплины</b>	
Практикум по русской орфографии и пунктуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинарские занятия</li> <li>- практические занятия с обсуждением проблемных вопросов</li> <li>-семинар-дискуссия</li> <li>-деловые и ролевые игры</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- решение профессиональных задач в микрогруппах</li> </ul>

Введение в педагогическую деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические занятия с обсуждением ситуативных задач</li> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> </ul>
Адаптационный тренинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деловые и ролевые игры</li> </ul>
Осетинский язык и литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> </ul>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	
Основы философии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- семинары-беседы</li> </ul>
История	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинарские занятия</li> <li>- проблемные лекции</li> <li>- лекции-диалоги с обсуждением ситуативных вопросов</li> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- деловые и ролевые игры</li> <li>- практические занятия с обсуждением исторических событий в микро группах</li> </ul>
Иностранный язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технология коммуникативного обучения</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- технология индивидуализации обучения</li> <li>- технология обучения в сотрудничестве</li> <li>- деловые и ролевые игры</li> </ul>
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические занятия с использованием работы в подгруппах и командах</li> </ul>
Основы научно-исследовательской деятельности студентов	<ul style="list-style-type: none"> <li>лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> </ul>
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> </ul>
<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	
Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита проектов</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- практические занятия с обсуждением ситуативных задач</li> </ul>
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
Педагогика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> </ul>
Психология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> </ul>

Возрастная анатомия, физиология и гигиена	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- лабораторные занятия</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> </ul>
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> </ul>
История музыки и музыкальная литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> </ul>
Элементарная теория музыки, гармония	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распевания</li> <li>- решение музыкальных задач</li> <li>- гармонизация мелодии</li> <li>- сдача партий, дуэты, трио</li> <li>- написание аннотаций</li> </ul>
Анализ музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный анализ</li> <li>- пропевание номеров</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- решение музыкальных задач</li> </ul>
Сольфеджио	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распевания</li> <li>- решение музыкальных задач</li> <li>- гармонизация мелодии</li> <li>- сдача партий, дуэты, трио</li> <li>- написание аннотаций</li> </ul>
Ритмика и основы хореографии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- написание аннотаций</li> <li>- защита рефератов</li> </ul>
Безопасность жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> </ul>
Аранжировка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение с листа</li> <li>- транспонирование</li> <li>- музыкальный диктант</li> <li>- распевания</li> </ul>
Хороведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение музыкальных задач</li> <li>- пропевания</li> <li>- написание аннотаций</li> <li>- гармонизация мелодии</li> </ul>
Музыкальная грамота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распевания</li> <li>- решение музыкальных задач</li> <li>- гармонизация мелодии</li> <li>- сдача партий, дуэты, трио</li> <li>- написание аннотаций</li> </ul>

Менеджмент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> </ul>
Основы специальной педагогики и психологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- лабораторные занятия</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> </ul>
Музыкальная культура Осетии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- семинарские занятия</li> </ul>
<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях</b>	
Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> </ul>
<b>ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b>	
Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- разбор конкретных ситуаций</li> </ul>
Методика работы с детским хором	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- анализ музыкальных произведений (хоровых, инструментальных)</li> </ul>
Методика музыкального образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- музыкальный диктант</li> </ul>
Основы внеурочной работы учителя музыки и музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- музыкальный диктант</li> </ul>
<b>ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>	

Вокальный класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение с листа</li> <li>- транспонирование</li> <li>- музыкальный диктант</li> <li>- распевания</li> </ul>
Хоровой класс и управление хором	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распевания</li> <li>- решение музыкальных задач</li> <li>- анализ музыкальных произведений (хоровых, инструментальных) анализ музыкальных произведений (хоровых, инструментальных)</li> </ul>
Музыкально-инструментальный класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение с листа</li> <li>- транспонирование</li> <li>- музыкальный диктант</li> <li>- распевания</li> </ul>
Хоровое пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распевания</li> <li>- решение музыкальных задач</li> <li>- анализ музыкальных произведений (хоровых, инструментальных)</li> <li>- пропевания</li> <li>- сдача партий, дуэты, трио</li> </ul>
Аккомпанемент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение с листа</li> <li>- транспонирование</li> <li>- музыкальный диктант</li> <li>- распевания</li> </ul>
Детская музыкальная литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- анализ музыкальных произведений</li> <li>- музыкальный диктант</li> </ul>
<b>ММ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>	
Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-дискуссии</li> <li>- защита рефератов</li> <li>- занятия с компьютерными презентациями</li> <li>- семинарские занятия</li> <li>- музыкальный диктант</li> </ul>

Реализация соответствующих образовательных технологий обеспечена методическими материалами по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, при преподавании которых используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

#### **4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может



выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и другие материалы.

#### **4.4. Ресурсное обеспечение реализации ППСЗ**

Ресурсное обеспечение данной образовательной программы формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

##### **4.4.1. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), кандидатами педагогических наук, что значительно улучшает качество преподавания дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года, в том числе в форме стажировки. Полные сведения о кадровом обеспечении прилагаются.

##### **4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

При разработке ОП ППСЗ СПО определены учебно-методические и информационные ресурсы, включая рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, необходимые для реализации данной ОП СПО. Методическим обеспечением сопровождается внеаудиторная работа студентов.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронному ресурсу цифровой образовательной среды СПО PROОбразование, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемым дисциплинам.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Объем фонда основной и дополнительной учебной литературы, имеющей грифы различного уровня, соответствует минимальным нормативам обеспеченности учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов, утвержденным ФГОС СПО.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания. Фонд периодики представлен отраслевыми изданиями, соответствующими

специальности и в обязательном порядке комплектуется центральными и местными общественно-политическими и методическими изданиями.

Фонд научной литературы представлен периодическими научными изданиями по профилю образовательной программы в соответствии с требованиями, определенными ФГОС СПО.

Каждый обучающийся имеет доступ к базам данных библиотечному фонду, формируемому по перечню дисциплин ППССЗ. Библиотечный фонд укомплектован электронными изданиями и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов ППССЗ за последние 5 лет. Библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения. Сведения о лицензионном программном обеспечении представлены в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

#### **4.4.3. Материально-техническое обеспечение**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательное учреждение имеет необходимый перечень кабинетов и других помещений для реализации ППССЗ по специальности.

Перечень кабинетов, их материальное оснащение представлено в приложении.

Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной,

практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом СПО и включает: компьютерные классы с выходом в Интернет, мультимедийные демонстрационные комплексы, учебные и исследовательские лаборатории (центры), лабораторию информатики и информационно-коммуникационных технологий; специализированные кабинеты; специализированную библиотеку с читальным залом с выходом в сеть Интернет; специализированные спортивные залы и оборудование.

Сведения о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование представлены в приложении.

#### **4.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в СОПК осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273 от 29.12.2012 г.);

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464);

- Требования к организации образовательного процесса для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (Приказ Министерства образования и науки РФ № 06-2412 от 26.12.2013г.);

- «Положение об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в СОПК» (принято решением педагогического совета СОПК от 30.08.2021г., протокол №1).

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в СОПК определяются при необходимости (по письменному заявлению) адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в СОПК обеспечено:

- 1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- функционирование на официальном сайте института раздела «Версия для слабовидящих»;

- возможность работы с удаленными ресурсами электронного ресурса цифровой образовательной среды СПО PROОбразование, из любой точки, подключенной к сети Internet, в том числе с домашних компьютеров;

- консультирование и предоставление информационных услуг по методике поиска информации в различных электронных образовательных ресурсах сотрудниками библиотеки;

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной информацией;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- создание материально-технических условий, предполагающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения СОПК, а также их пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в СОПК при необходимости может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных образовательных организациях.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья СОПК обеспечивает предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

## **5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации**

При подготовке обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в СОПК сформирована социокультурная среда, обеспечивающая необходимые условия для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Социокультурная среда СОПК создает благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных,

общекультурных качеств обучающихся и формируется на основе органичного взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательной программы и рабочей программы воспитания по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, представленной в приложении.

В социокультурное пространство СОПК включено развитие студенческого самоуправления, ориентированное на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы с обучающимися. Органами студенческого самоуправления являются:

- Студсовет;
- Старостат
- Студсовет общежития и студенческие активы учебных групп.

Студенческое самоуправление в СОПК организовано на двух уровнях – в группе и в Колледже, где каждый его участник практически выступает в роли организатора в своем коллективе.

В СОПК созданы и функционируют волонтерские отряды, посредством которых обучающиеся вовлечены в работу Республиканских общественных организаций и Волонтерского движения. Работа волонтерских отрядов осуществляется по следующим направлениям: помощь детям-сиротам; детям-инвалидам; помощь престарелым и ветеранам; помощь инвалидам; помощь солдатам в госпитале; участие во всероссийских и республиканских акциях.

Социокультурное пространство СОПК включает в себя и дополнительное образование, которое обеспечивает обучающимся возможность участия в работе общественных организаций и творческих клубах. В рамках дополнительного образования обучающиеся получают возможность работать в качестве руководителя секций, кружков по избранному направлению в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, что значительно расширяет возможности трудоустройства выпускника.

Дополнительное образование состоит из следующих направлений:

- национальная хореография;
- современная хореография;
- декоративно-прикладное искусство;
- керамика.

Сформированная социокультурная среда в СОПК - условие для формирования у обучающихся компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления.

## **6. Оценка результатов освоения ППСЗ**

### **6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Контроль и оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется при очной форме обучения в процессе следующих видов учебной деятельности: лекционные занятия, лабораторные работы и практические занятия, курсовые работы (проекты). Оценка качества освоения программы осуществляется по балльно-рейтинговой системе в соответствии с положением Колледжа.

Промежуточная аттестация включает в себя организацию и проведение экзаменов, экзаменов (квалификационных) по профессиональному модулю, зачетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ (итоговые, письменные классные).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создан и утвержден фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, семинаров, зачетов и экзаменов; контрольные тесты.

Промежуточная аттестация проводится в определенное графиком учебного процесса время и составляет не более 1 недели в семестр. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Количество экзаменов в каждом учебном году не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачета по физической культуре).

Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам проводится непосредственно после завершения их освоения. При рассредоточенном изучении дисциплин группируются 2 экзамена в рамках одной календарной недели, при этом предусматриваются не менее 2 дней между ними на предэкзаменационные консультации.

Промежуточная аттестация по учебной и производственной практике предусмотрена в виде зачета или дифференцированного зачета, который выставляется после предоставления обучающимся отчета о прохождении практики.

## **6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная (итоговая) аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений СПО в Российской Федерации и включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Проведение государственного экзамена не предусматривается.

К государственной (итоговой) аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Для этих целей выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и т.п., творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики и так далее.

Тематика выпускной квалификационной работы (ВКР) составлена в соответствии с содержанием одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Программой о государственной (итоговой) аттестации выпускников уровня СПО.

Закрепление тем ВКР за обучающимися оформляется приказом директора Колледжа. По утвержденным темам руководители ВКР разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося, и контролирует ход его выполнения.

По завершении работы над ВКР, она рецензируется преподавателями или педагогическими работниками соответствующего профиля.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы: на защиту выпускной квалификационной работы отводится до одного академического часа. Порядок защиты:

- защитное слово (не более 15 минут) обучающегося-дипломника, в котором излагает цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, результаты и выводы, обосновывает их, отмечает практическую значимость; при защите проекта - назначение электронного средства, место в учебном процессе, выбранную форму;
- вопросы членов комиссии;
- ответы обучающегося на вопросы;
- чтение отзыва руководителя выпускной квалификационной работы и рецензии;
- мнение обучающегося-дипломника по поводу замечаний, сделанных в отзыве и рецензии;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие все лица (практические работники, преподаватели, обучающиеся).

При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: защитное слово выпускника, ответы на вопросы, отзыв руководителя, оценка рецензента.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

При определении итоговой оценки по защите ВКР учитывается: доклад выпускника, ответы на вопросы комиссии, оценка рецензента, отзыв научного руководителя.

В ходе защиты выпускной квалификационной работы членами государственной аттестационной комиссии проводится оценка освоенных выпускниками профессиональных и общих компетенций в соответствии с критериями, утвержденными образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы осуществляется государственной аттестационной комиссией (в состав которой приглашается работодатель) по результатам защиты выпускной квалификационной работы, промежуточных аттестационных испытаний и на основании документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Членами государственной аттестационной комиссии по медиане оценок освоенных выпускниками профессиональных и общих компетенций определяется интегральная оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы.

Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей профессии или специальности среднего профессионального образования.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Обучающимся по образовательным программам среднего профессионального образования после прохождения итоговой аттестации предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с получением образования.

### **6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

*Требования к выбору темы.* Поскольку выпускная квалификационная работа должна носить квалификационный и, одновременно, аттестационный характер, темы работ должны:

- отвечать требованиям актуальности;
- обеспечивать самостоятельность выполнения работы;



- предусматривать необходимость критической проработки литературы;
- предоставлять выпускникам возможность и обеспечивать обязательность использования при подготовке работы знаний, приобретенных при изучении дисциплин и профессиональных модулей.

*Структура выпускной квалификационной работы.* Выпускная квалификационная работа должна иметь практическое направление и следующую структуру:

- введение, в котором раскрываются актуальность и значение проблемы исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи работы;
- теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы разрабатываемой темы;
- практическая часть, которая состоит из проектирования педагогической деятельности, описания ее реализации; оценки и анализа результативности. Практическая часть может включать в себя темы разработанных занятий, уроков внеклассных форм работы, комплектов учебно-методических пособий с обоснованием их разработки и методическими указаниями к их применению, описание и анализ опыта практической работы (отдельного педагога, системы обучения или воспитания конкретного образовательного учреждения);
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- список используемой литературы (не менее 25 источников);
- приложения.

*Требования к оформлению квалификационной работы:*

- объём выпускной квалификационной работы должен составлять не менее 40 страниц печатного текста, и не более 50, не считая приложения, напечатанного через полтора интервала, 28 - 29 строк на странице. Норма эта условна, достоинство работы не находится в прямой зависимости от её объёма;
- ВКР должна быть отпечатана на стандартной бумаге А-4, шрифт кегль 14, TimesNewRoman, через 1,5-ный интервал; поля: верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм, мм, левое - 30 мм, правое - 15 мм; отступ -1,25;
- список литературы составляется строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа, и включает: федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим); иные нормативные правовые акты; монографии, учебники, учебные пособия, статьи из научных журналов и сборников (в алфавитном порядке); иностранная литература; Интернет-ресурсы.
- приложение не является обязательным элементом. Оно может состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, схем, таблиц, диаграмм, программ, конспектов занятий и т.п.